《汉语学报》（2004 年创刊·季刊）

2015 年第 2 期目录

不及物动词构成的句干句式 …… 范　晓
“一旦”用法的形成与演变 …… 张雪平
唐五代四史词语考释与《汉语大词典》修订 …… 熊　焰

楚方言同源词“溲” …… 邵则遂
成都话的连读变调与韵律结构 …… 秦祖宣

· 汉语词类问题研究专题 ·

“小量义”格式的汉韩对比研究 …… 金铉哲　李知恩
当代汉语名词的词义转换与功能扩展
——以“热血、冷血”与“狗血、鸡血”为例 …… 张谊生

· 全球华语语法研究专题 ·

港式中文词类现象举隅 …… 田小琳　马毛朋
马来西亚华语介词的变异 …… 王彩云

· 青年论坛 ·

河西民间宗教宝卷方俗语词的文化蕴藉 …… 程　瑶
上古汉语状位动词的鉴别 …… 苏　颖

《汉语学报》2015年第2期论文摘要

不及物动词构成的句干句式

范　晓

复旦大学中文系

提　要　句干句式指句干的语法结构格式,它是由一定的语法形式显示的包含句法结构、语义结构以及句式义(句式自身整体的语用表达功能意义)的抽象结构格式,是句型、句模和句式义的综合体。句干句式都由动词(广义动词)为核心构成的动核结构通过一定的句法布局生成,所以动词是构成句干句式的关键,可以拿动词为纲来构建一种语言的句干句式系统。本文试图重点勾画并扼要地描述现代汉语不及物动词构成的主谓句(单句)的主要的、实用的基干句式,为构建现代汉语句式系统提供参考。

关键词　不及物动词　句干　句干句式　句式义

“一旦”用法的形成与演变

张雪平

河南大学文学院/语言科学与语言规划研究所

提　要　“一旦”在现代汉语中主要作连词,较少作副词,偶尔用作非典型名词。这些用法的形成经历了两条演变路径:其一,在特定的语境中,由于语义的抽象化,战国时它由短时义类名词演变为短时突发义时间副词。其二,由于未然假设句语境的影响和句法位置的相似性,它由不定时义准名词演变为假设连词,萌芽于东汉,宋代基本成熟,但彻底完成其连词化过程是在现代汉语中;随着频率增高,其连词功能进一步扩展,还可作充分条件连词。由于“一旦”的几种用法之间具有上述演化关系,彼此间并非界限分明,且其连词化完成得晚,才使得学界对其用法及其性质的认识尚不全面且不一致。

关键词　一旦　名词性　时间副词　假设连词　充分条件连词

唐五代四史词语考释与《汉语大词典》修订

熊　焰

暨南大学中文系

提　要　利用唐五代四史词语考释成果,探析《汉语大词典》在收词、释义和书证等方面的可商之处,为《汉语大词典)进一步修订提供参考。

关键词　唐五代四史　词语考释　《汉语大词典》修订

楚方言同源词“溲”

邵则遂

中南民族大学文学与新闻传播学院

提　要　本文根据文献认定、在古楚方言区域流行并有音近义通的特点,厘定“溲”“蒐”“箋”等一组字是楚方言同源词。

关键词　楚方言　同源词　溲

成都话的连读变调与韵律结构

秦祖宣

西南民族大学外国语学院

提　要　成都话连读变调与韵律结构存在紧密的联系:韵律词“首重”的韵律结构是连读变调的根本触发机制,而连读变调是实现韵律结构的一种形式。分析成都话和绍兴话韵律重音的不同实现方式,文章预言:任何具有时长对立的语言,都不可能系统地采用时长突显,而只能主要依靠音高突显来实现韵律重音;任何具有时长对立的声调语言,为了实现一定的韵律结构,都一定会发生变调。

关键词　成都话　韵律结构　连读变调

“小量义”格式的汉韩对比研究

金铉哲　　李知恩

韩国延世大学中文系　韩国釜山大学中文系

提　要　文章以现代汉语“小量义”表达方式中使用频率高、出错率也高的“(一)点儿”“一下”与韩语中“小量义”表达方式“jogeum/jom”进行对比研究,以期为第二外语教学提供依据。“(一)点儿”“一下”以及韩国语的“jogeum”“jom”都具有“小量义”,而“请求义”和“承诺义”就是从这个小量义发展而来的。在韩国语中,“分量少”“程度低”和“动作短促”之意都是用“jogeum2”以及“jom1”来表达。“(一)点儿”和“一下”作为数量词,在 VP 或 AP 后面做补语。韩国语中除了“jogeum1”做名词之外,其他“jogeum2”　“jom1”和“jom2”都属于副词,而且句子中的位置也很灵活,甚至可以单独成句,表示强烈要求。“(一)点儿”修饰名词性成分或用于全量格式时要译成“jogeum1”,修饰动词性成分或形容词性成分表“小量义”时要译成“jogeum2”或“jom1”,而用于祈使句时则只能译成“jom2”。“一下”修饰动词时如表“小量义”要译成“jogeum2”或“jom1”,如表“请求义”或“承诺义”要译成“jom2”。此外,“一下”修饰少数名词、形容词的超常搭配,因表示“小量义”,要译成“jogeum2”或“jom1”。

关键词　小量义　汉韩对比　(一)点儿　一下　jogeum(조금)　jom(좀)

当代汉语名词的词义转换与功能扩展

——以“热血、冷血”与“狗血、鸡血”为例

张谊生

上海师范大学语言研究所

提　要　“X 血”的功能扩展体现在两个方面:陈述化导致谓语分布,性状化导致程度限定。述谓化不一定兼表程度,程度化的“X 血”还可以充当定语、状语、补语和宾语。“热血、冷血”经过感染、类推,在隐喻机制作用下性状化;“狗血、鸡血”是先隐喻、再转喻,通过省略、重构在转喻机制作用下性状化;语言表达的经济与协调、生动与创新则是演化的动因。表比喻义、借代义的“X 血”的表达效果主要是生动、形象,“X 血”共现、配合使表达效果更加突出。四个“X 血”形容词化进程可以分为两种类型、三个阶段。

关键词　程度　述谓　共现　配合　隐喻　转喻　形容词化

港式中文词类现象举隅

田小琳　　马毛朋

香港文化教育出版社　香港岭南大学中国语文教学与测试中心

提　要　汉语实词的某些小类和虚词所包含词语的数量是有限的。港式中文的这些封闭词类中出现了一些通用中文所没有的词语，这些词语或承继自古汉语，或源自粤语和英文。有些通用中文和港式中文的共用词，在二者中出现的频率差别较大，前者较少使用的具有书面语色彩的词语，在后者当中没有这种色彩，为常用词。由于组合能力和出现的句法环境的变化，有些通用词在港式中文里具有了不同的词性。

关键词　港式中文　词类　组合能力

马来西亚华语介词的变异

王彩云

暨南大学文学院

提　要　采用语料库检索和对比研究相结合的方法，研究马来西亚华语介词的变异情况，发现使用频率和使用方法是变异的两大表现；语言的欧化及欧化程度、普通话的影响、方言的影响、语言的类推作用，同类词语间的相互作用以及词义的多寡等是导致变异的主要原因。

关键词　马来西亚华语　介词　变异

河西民间宗教宝卷方俗语词的文化蕴藉

程　瑶

兰州大学文学院

提　要　河西民间宗教宝卷是甘肃地区河西宝卷中产生时期较早的一类,数量较多且口语程度高,语言独具特色。其中的方俗语词丰富多彩且蕴藉深厚,与河西地区的地域文化关系密切。本文对其中几则具有代表性的方俗语词进行考释,通过对造词理据的分析,可以帮助我们深入理解词汇的内涵,进而揭示其所包含的文化信息。

关键词　甘肃河西　民间宗教宝卷　俗语词　方言词　文化

上古汉语状位动词的鉴别

苏　颖

北方工业大学文法学院

提　要　上古汉语两个动词相连出现的“V1＋V2”,可能是状中关系,也可能是连谓关系或动宾关系；是状中关系时,“V1”是否语法化为副词,也不容易判断。状语位置上(状位)动词与副词的鉴别主要依靠语义标准,即考察该词在当前义项下还有没有其他句法分布。“V1＋V2”(状中)与连谓的鉴别分两步：若 V1、V2 存在时间顺序,是连谓；若无时间顺序,看 V1 在句中能否独立陈述主语，能的仍看作连谓,否则为状中。“V1＋V2”(状中)与动宾的差别体现在 V1、V2 的小类等方面。

关键词　状位动词　副词　连谓　动宾