

《汉语学报》 (2004年创刊·季刊)

2016年第2期目录

临高人被称“贝、翁贝”探源.....	张惠英
冀南方言助词“也”“啊”的共存与对立.....	吴继章
玉林话的是非问句.....	苏丽红
论太原城区方言不能作为晋语的核心方言.....	王晓婷

概念域、功能投射与插入语的句法结构.....	张和友
现代汉语“的”的多层缀化分析.....	郭安 邢欣
量级义副词“起码”与“至少”.....	贾泽林
名词“光景”向概数助词和情态副词的演化.....	张爱玲
老年人口语非流利性词内重复研究.....	刘楚群

青年论坛

从逗号、句号的使用看标点规范的篇章动因.....	郭昭军 关英妹
马来西亚华语口语中的疑问成分“做么”.....	王晓梅
《阿毗达磨俱舍论》之玄应“音义”校勘举例.....	张义 黄仁瑄

《汉语学报》2016年第2期论文摘要

临高人被称“贝、翁贝”探源

张惠英

海南师范大学

提 要 临高人被一些海外学者称为“Be”或“Ong-be”，译写作“贝”“翁贝”。有人就将其理解为“Ong”指人，“be”指村，“Ong-be”就是村人的意思。文章提出“ong-be”就是“翁伯”，“Be”就是“伯”。临高话“翁伯、伯”都是对长者、对男子的尊称，犹如各地方言口语“老、大”之称长者、尊者。这是中华文明“礼仪之邦”的一种体现。

关键词 临高 贝(伯) 翁 尊称 词头

冀南方言助词“也”“啊”的共存与对立

吴继章

河北师范大学文学院

提 要 语言学界通常认为汉语中的“也”和“啊”是具有历时联系的；相关的方言调查研究成果也将二者看作是同一个成分在不同方言点上的不同读音形式或变体。冀南方言中“也”“啊”同时共存且在语法、语用方面形成了对立。文章描写了“也”“啊”在河北最南端的魏县方言中的分布情况，分析了二者共存及对立的相关特点；讨论了“也”“啊”共存及对立形成的原因、“也”“啊”的性质等问题。

关键词 冀南方言 助词 也 啊 共存与对立

玉林话的是非问句

苏丽红

玉林师范学院文学与传媒学院

提 要 是非问句是玉林话最常用的一种问句形式,其构成也是陈述句形式加疑问语气词或疑问语调。玉林话中常出现在是非问句末尾的语气词主要有8个,而真正算得上疑问语气词的只有5个;疑问语调主要有高升语调和低平语调两种。它与广州话是非问句相比有同有异。文中拟从疑问功能的角度来分类描写和分析玉林话的是非问句,并同广州话的是非问句进行比较,以揭示玉林话是非问句的特点。

关键词 玉林话 是非问句 疑问功能 比较 特点

论太原城区方言不能作为晋语的核心方言

王晓婷

山西大学语言科学研究所

提 要 学界大多认为太原城区方言是晋语的核心方言,然而随着研究的深入,我们发现太原城区方言已经不能作为晋语的核心方言,晋语的许多重要特征在太原城区方言中已经消失。通过对语中心地带的29个方言点方言进行检测,我们可以看出太原的郊区以及周边的文水、太谷、交城、孝义等15个方言点方言保留着晋语的重要特征,应当看作晋语的核心方言。同时,太原城区方言始终未能成为晋语的权威方言,未能对周边方言施以影响。

关键词 晋语 核心方言 太原方言

概念域、功能投射与插入语的句法结构

张和友

北京师范大学文学院

提 要 本文将以往所说的插入语看作一种情态表达手段,并将其称为情态结构,与语气助词、助动词及情态副词等而视之。文章根据其句法分布,将情态结构分成不同的大类与次类,不同的(次)类在线性次序上呈现差异,这种差异是倾向性的。借鉴功能投射的基本理论,本文揭示了不同情态结构共现时的功能结构,认为情态成分的不同投射与各自的概念域有关。不同概念域以及同一概念域内的不同次类的情态结构,其句法位置有所不同。在与助动词、情态副词共现时,情态结构在线性次序上多居前,这与它们跟命题关系的疏密相关。

关键词 插入语 情态结构 句法结构 概念域 功能投射

现代汉语“的”的多层缀化分析

郭 安

邢 欣

北京华文学院培训部 中国传媒大学对外汉语教育学院

提 要 有关结构助词“的”讨论是汉语语法学界的热点,近年来主要集中在“的”的名词性标记功能上。本文通过英语、维吾尔语和汉语的对比,发现汉语“的”主要的功能在于标记“的”前边的成分是名词性的,“的”有后附名词标记的缀化功能。文中通过“的”字结构可以替代名词的特点进一步说明“的”具有后附词特点。

关键词 “的”字结构 后附词 多层缀化 名词后附标记 DP 结构

量级义副词“起码”与“至少”

贾泽林

陕西师范大学国际汉学院

提 要 “起码”和“至少”都能用来表示最低限度，但二者的语义并不完全相同，“起码”只用于表达说话人对最低限度的判断，而“至少”主要是用来陈述现实中存在的最低限度，“至少”所表达的最低限度往往是有依据的。受语义差异的制约，二者在形式和功能上呈现出一系列的区别，具体表现是与其共现的词语、所构成句子的表达功能和语体分布等方面不同。

关键词 量级义副词 “起码” “至少” 主观性 客观性

名词“光景”向概数助词和情态副词的演化

张爱玲

江苏师范大学文学院

提 要 名词“光景”在汉语史上经历了向“上下,左右”义概数助词和“大概,可能”义认识情态副词的语法化。“光景”在语法化为概数助词的过程中经历了如下语义演变:“情形,情况”义→“模样,样子”义→“上下,左右”义。名词“光景”在受时量短语修饰的结构中被重新分析为“上下,左右”义概数助词。名词“光景”在语法化为情态副词的过程中经历了如下语义演变:“情形,情况”义→“模样,样子”义→“大概,可能”义。情态副词“光景”来源于“看/见光景”的截略。

关键词 光景 语法化 概数助词 认识情态副词

老年人口语非流利性词内重复研究

刘楚群

江西师范大学文学院语言与语言生活研究中心

提 要 非流利性词内重复指词语内部某个构成成分的非语用性重复,在结构上表现出四个明显倾向性特征:一是重复位置的左边界倾向,二是重复形式的趋简性倾向,三是重复结构的自足性倾向,四是重复词语的实词性倾向。其生成原因主要涉及两方面:一是大脑记忆衰退导致词汇提取困难,二是老年人自控能力降低导致的口吃式表达习惯。调查数据显示,非非流利性词内重复的出现频率与老龄化具有正相关性,据此判断,衰老会导致口语流利表述能力下降,其中70-74岁是老年人口语流利度下降的一个重要拐点。

关键词 老年人语言 口语非流利现象 词内重复 语言能力

从逗号、句号的使用看标点规范的篇章动因

郭昭军

关英妹

南开大学文学院 天津新华中学

提 要 从篇章角度看,标点使用正确与否反映了篇章内部是否连贯的问题。本文从篇章角度考察制约逗号、句号使用的各种因素,以找出标点规范的篇章动因。文章探讨了常见的篇章机制对逗号、句号使用的影响,如话题链、篇章距离、篇章连接词和篇章非连续因素等,发现了篇章连贯与标点使用的互动关系。本文运用统计方法,以印证不同篇章因素起作用的倾向性。

关键词 逗号 句号 标点 规范 篇章

马来西亚华语口语中的疑问成分“做么”

王晓梅

厦门大学马来西亚分校

提 要 本文以表示疑问的“做么”为例谈马来西亚华语口语语法结构的形成及其规范问题。文章结合“做么”在马来西亚华语口语小型语料库中的有关用例,讨论了它的用法和语法意义,并进一步探讨其来源;基于普遍性和系统性的原则,提出应该将“做么”纳入马来西亚华语语法体系。

关键词 “做么” 马来西亚华语 语法规范

《阿毗达磨俱舍论》之玄应“音义”校勘举例

张 义

黄仁瑄

淮北师范大学文学院 华中科技大学中国语言研究所

提 要 《阿毗达磨俱舍论》之玄应“音义”存在文字讹失问题。勘正这些讹失,对玄应音义的校勘及相关研究工作有积极意义。

关键词 《阿毗达磨俱舍论》 玄应《大唐众经音义》 校勘