

《汉语学报》 (2004年创刊·季刊)

2017年第2期目录

略论小句理解的三个层面.....	丁力
并列式复合词的动宾化扩展.....	陈淑梅
“以……名义”格式之“名”与“实”.....	李向农 钱颖
故事语篇的角色等级与语言编码.....	李晋霞

恩施方言的被动标记“着”.....	王树璜
鄂西北方言的句尾成分“再”.....	苏俊波
常德沧山话的指示代词“兀”.....	徐前师
古代辞书“重音”略说.....	王丽艳

专家视野

“大华语”与语言研究.....	周清海
术语创制与词汇学学科发展.....	周荐

青年论坛

程度补语“紧”“很”的历史与现状.....	汤传扬
类指“一量名”结构的人际视角考察.....	王羽熙
汉语小称的语义演变机制.....	雷容

《汉语学报》2017年第2期论文摘要

略论小句理解的三个层面

丁力

陕西理工大学文学院

提 要 《汉语语法学》是邢福义先生一部重要的代表性论著。我们在领悟先生这一论著的基础上,着重考察了书中所涉及的核心概念——小句的理解问题。小句理解涉及三个不同的层面:核心层、拓展层和语用层。小句核心层是负载小句核心意义的层面,是小句理解的基础,考察核心层主要是考察小句句法结构如何表达小句认知结构中的客观事理关系和主观判定关系;小句拓展层是在核心层的基础上发展起来的层面,考察拓展层主要是考察具有特定拓展结构的小句负载什么样的拓展意义;小句语用层则是在核心层与拓展层的基础上发展起来的层面,考察语用层主要是考察小句在特定的语言环境中表达什么样的语用意义。

关键词 《汉语语法学》 小句 核心层 拓展层 语用层

并列式复合词的动宾化扩展

陈淑梅

黄冈师范学院文学院

提 要 动宾式复合词能插入其他成分,形成动宾化扩展式,这是一般状况。例如:保个底、离什么婚。非动宾式复合词也能通过插入某种成分形成动宾化扩展,这是较为特殊的状况。非动宾式复合词结构多样。本文重点讨论并列式复合词,从不同角度观察其动宾化扩展之事实。全文包括:并列式复合词的观察;插入成分的观察;近古事实与方言事实的考察;动宾化的语用认知。

关键词 并列式复合词 动宾化扩展 插入成分 强制促成力

“以……名义”格式之“名”与“实”

李向农 钱颖

华中师范大学文学院

提 要 “以……名义”是话语交际中转换或凸显话语角色时最常用的格式，存在两种语义对立的名实关系。本文通过对其语义内涵的表里验证，考辨其名实关系的实质及其语用价值。该格式是一种典型的标示身份范畴的语言形式，说话人利用这一格式可以改变或凸显话语身份，实施某一社会角色所具有的社会权力和话语权力，达到特定的以言行事和以言成事的目的。

关键词 名义 名实关系 语用价值 话语角色 身份构建

故事语篇的角色等级与语言编码

李晋霞

北京师范大学文学院

提 要 故事语篇中，不同角色在重要性上存在着等级差异，这种等级差异明显地影响着角色的语言编码。本文在已有研究的基础上，选择角色的出现次数、角色的段落覆盖率、角色充当段落话题、角色的句法位置、角色的指称形式、角色的引入时间、角色的引入方式等七个指标，具体验证了角色的篇章地位对其语言形式的制约。

关键词 故事语篇 主要角色 次要角色 篇章功能 编码

恩施方言的被动标记“着”

王树璞

福建师范大学文学院

提 要 恩施方言中最有代表性的被动句是由被动标记“着”构成的“NP₁+着+NP₂+VP”格式，主要表达不如意或消极的意义。动词“着”具有“遭受”和“使让”两类意义，本文从句法环境、语义转变、语音形式、因语法化而导致动词功能的衰变等四个方面讨论该方言中被动标记“着”源于动词的“使让”义，它的发展过程遵循了汉语史“使役→被动”的演变规律。

关键词 恩施方言 “着” 遭受义 使让义 语法化

鄂西北方言的句尾成分“再”

苏俊波

华中师范大学语言与语言教育研究中心

提 要 鄂西北方言中有一个用在祈使句或表示愿望的陈述句句尾、具有先事意义的句尾轻声 $ts\epsilon^\circ$ ，用法与唐宋以来出现在文献中并一直沿用至现代汉语方言的祈使句尾助词“着”相似。但它应该与“着”无关，是副词“再”用于句尾的虚化。

关键词 鄂西北方言 再 着

常德沧山话的指示代词“兀”

徐前师

湖南科技大学湖南省汉语方言与文化科技融合研究基地

提 要 “兀”是见于宋元文献的指示代词。山西、陕西等省多地方言里，“兀”主要表远指，湖南双峰话“兀”也表远指，常德沧山话“兀”主要表近指。沧山话里“兀”因用法和语义的不同而发生变读。沧山话和双峰话里的“兀”是北方移民南迁的结果。

关键词 指示代词 兀 北方方言 山西方言 沧山话

古代辞书“重音”略说

王丽艳

商务印书馆汉语编辑中心

提 要 “重音”是古代语言学中的一个常见术语，它最初为适应辞书罗列多重音义的需要而产生，是与“首音”相对并行的一个概念。但由于认识不够，人们多常将其与“又音”“异读”混为一谈。为辨析三者异同，本文对“重音”的形式、内容、层次等问题做了分析探讨。

关键词 首音 重音 又音 异读

“大华语”与语言研究

周清海

新加坡国立大学

提 要 文章在“大华语”概念下，以华语词典为例探讨了各地华语研究与教学情况。论文包括四个问题：一、在“大华语”概念下谈论语文课程的设计和教材的选取；二、对全球华语进行全面考察的设想；三、现代汉语与地区华语研究的不足；四、关于华语教材、读物的编撰问题。

关键词 华语 华语教学 华语研究

术语创制与词汇学学科发展

周 荐

澳门理工学院澳门语言文化研究中心

提 要 中国现代语言学初创时期的学科术语，受西方现代语言学影响甚大，其中一些经日本的中介而生。中国汉语词汇学的学科体系一经确立，便遵循汉语自身的原则创制新术语，以副学科发展之望，也符合汉语自身的规律。新学科建立和发展起来，遂有反映此一学科的需求，而后乃有新术语的创制。这是学科发展和术语创制的正途。旧的学科术语因何而生，如何产生，要穷原竟委，知所从来；新学科术语的创制，要本着学科发展的需要，符合学科发展规律，这样创造出来的术语才能为学界所接受。

关键词 术语 词汇学 术语创制的原则 学科建设和发展

程度补语“紧”“很”的历史与现状

汤传扬

南京师范大学文学院

提 要 在近代汉语中，程度补语“紧”“很(狠)”是“V/A+得(的)+程度补语”结构中的主要成员，两者在汉语史上存在竞争替换关系，明中期至清初主要用程度补语“紧”，清中叶及以后主要用程度补语“很(狠)”。通过考察近代文献中程度补语“紧”“很(狠)”的使用情况，并结合其在现代汉语方言中的分布，考证“紧”作程度补语在明清是南北通行的用法，现代汉语阶段只保留在南方方言中的个别方言点；推测程度补语“很(狠)”兴起于江淮流域而后向北向西扩散。程度补语“紧”衰退的原因有三：在与程度补语“很(狠)”的竞争中失去优势；自身义项过多，表义明晰性低；“要死”“了不得”等程度补语的使用。

关键词 程度补语 紧 很 历时演变 共时分布

类指“一量名”结构的人际视角考察

王羽熙

华中师范大学文学院

提 要 文章界定了类指“一量名”结构的判定标准，指出类指性“一量名”有述题为焦点的话题性框架和辨识性焦点框架两种，通常出现在隐性施为句中，施行说明、劝诫、感叹、疑问等言语行为，表达了言者不同的交际意图和表达立场。

关键词 一量名结构 类指内容框架 交际意图 言者立场

汉语小称的语义演变机制

雷 容

湖北大学外国语学院

提 要 本文主要探讨汉语小称的语义演变机制及其语法化动因。文章首先概括了汉语小称的形态特征，并结合语料对其语义特征进行了考察。在此基础上，文章从隐喻、推理、泛化三方面讨论了汉语小称的语义演变机制，并从认知因素和语用因素分析了其语法化动因。

关键词 小称 语义演变 辐射范畴 语法化