《汉语学报》（2004 年创刊·季刊）

2015 年第 1 期目录

“起去”:双音趋向动词语法系统的一个成员 …… 邢福义
汉语空间形容词的空间量 …… 徐　今
从“是”看联系项的作用 …… 黄理兵

常用词“巢”“窠”“窝”的历时演变 …… 周国祥
“鹊薄”及相关异写形式考辨 …… 曹海东　李玉晶
古文献三字格中象声成分考察 …… 赵爱武

• 汉语词类问题研究专题 •

汉语高频词的词类及其语义和语用 …… 李英哲
从“动词核心”看隐性使动句 …… 刘培玉　刘人宁
副词“还”的歧义及相关语音问题 …… 徐以中　孟　宏

• 青年论坛 •

武汉话中的“他你家” …… 周筱娟
山西平定方言“起”“去”的趋向动词化 …… 延俊荣
语气词“才是”的情态义 …… 左双菊

《汉语学报》2015 年第 1 期论文摘要

“起去”:双音趋向动词语法系统的一个成员

邢福义
华中师范大学语言与语言教育研究中心

提　要　有学者认为“起来”走完了语法化全程,以此作为推理大前提,断定“起去”未完成语法化。本文指出:充当了动词的后置成分,形成了体系性方阵,这是双音趋向动词语法化的充足条件,对系统中的每个成员一视同仁,不分强弱。文言文里,双音趋向动词充当动词后置成分现象极为罕见,未形成语法系统;在近古白话阶段,双音趋向动词系统方阵已然形成,跟现代汉语的情况基本相同,只存在若干差异。从近古到现当代,“起去”的存在是客观事实。不仅如此,“起去”还在往前走,这有新的用例可以证明。通过“归谬”,可以突出显示,以“起来”作为基准的大前提,不能推导出可靠的结论。

关键词　趋向动词　双音　语法化　起来　起去　大前提　归谬

汉语空间形容词的空间量

徐　今
大连理工大学人文学院

提　要　空间形容词是对物体的空间量进行说明的形容词,包括“大/小、高/低/矮、长/短、宽/窄、厚/薄、粗/细、深/浅”15 个成员。本文从维度、距离、方向等三个方面系统考察分析汉语空间形容词的空间量。空间形容词在维度突显上有强弱差别,在空间距离上有连续距离和间隔距离之分,在方向属性上呈现出有无之别和类型之别。

关键词　空间形容词　空间量　维度　距离　方向

从“是”看联系项的作用

黄理兵

北京语言大学语言科学院

提　要　本文对语法上的“联系”给出了自己的定义,讨论了联系项的特征和范围,并以系词“是”为例说明了联系项的五种语法作用:标示、显示、选示、转化、强化。“是”主要有前四种作用。

关键词　“是”　联系　联系项　联系对象　语法作用

常用词“巢”“窠”“窝”的历时演变

周国祥

四川大学文学与新闻学院

提　要　表“动物巢穴”义的常用词“巢”“窠”“窝”的历时演变轨迹是:上古,“巢”产生;中古,“巢”“窠”二者并存,“巢”占主导;近代,“巢”“窠”“窝”三者并存,唐宋时“巢”“窠”为代表,元明清时“巢”“窝”居上风;现代,“巢”“窝”二者并存,竞争持续。“巢”作为“古词”,没有被“今词”“窠”“窝”替换,一直处于优势地位。这种相对特殊的现象与规律值得观察与研究。

关键词　常用词　巢　窠　窝　历时演变

“鹊薄”及相关异写形式考辨

曹海东　李玉晶

华中师范大学语言与语言教育研究中心/文学院

提　要　文章对《西游记》中的“鹊薄”及后世文献资料中的“却薄”、“雀薄”等进行了考辨,认为它们实为一词,其正体词形应作“确薄”(而非“刻薄”之类),“鹊”、“却”、“雀”等均为“确”的音借字。“确薄”的本义是“土地瘠薄”,引申指为人不宽厚,说话、行事尖酸刻薄。

关键词　《西游记》　鹊薄　确薄　却薄　雀薄　词形

古文献三字格中象声成分考察

赵爱武

湖北师范学院文学院

提　要　双音重叠象声词经常与单音动词或形容词组合成 ABB 短语,随着句子结构的变化和语义指向的转移,一部分象声词的拟声色彩逐渐淡化,最终其独立性丧失,变成黏附成分。与此同时,进入三字格中的一部分典型的象声词,如果其模拟的是常见的声响,这种声响又容易引起人们对相关事物或状态的联想,那么这个象声词就可能产生语义的转移。

关键词　象声词　语义虚化　语义转移

汉语高频词的词类及其语义和语用

李英哲

美国夏威夷大学东亚语言文学系

提　要　论文试从检查 1000 个高频词来进一步发掘某些词类特有的现象,包括虚化、隐喻,并从中举例分析:有代表性的一般动词“吃”,知觉动词“看/见,听,闻,触/摸,尝”,形容词“明,暗”,副词“就”,量词“朵”等。主要揭示高频词里有大量标示时空观念的词汇,不仅表明它们在日常语言使用中有频繁出现的实际需要,并且显示空间移位的观念反映在不同动词和形容词隐喻化的内外向移位现象里。

关键词　高频词　词类　虚化　隐喻　内向移位　外向移位　事物移位　自身移位

从“动词核心”看隐性使动句

刘培玉　　刘人宁

长沙理工大学文法学院　华中师范大学语言与语言教育研究中心

提　要　使动句有两个显性语义构件和一个隐性语义构件,其语义构件的组构框架是“致事＋使＋役事＋补事”,其句法映射框架是“主语＋谓语中心＋宾语＋补语”。使动句是在“使”字结构的基础上通过作格动词提升和致使动词插入等操作手段生成的。使动句构造的制约机制是:淡化致使方式、凸显役事、V 是兼类词——既是表性状的作格动词又是致使动词、隐含致使义。使动句的致使义从根本上说来自于底层结构的单纯致使动词“使”。

关键词　使动句　构造　制约机制

副词“还”的歧义及相关语音问题

徐以中　　孟　宏

南京航空航天大学外国语学院　　吕梁学院外语系

提　要　本文基于语用视角,利用语义指向分析法解析“还”字句可能存在的语用歧义,并运用现代语音学手段论证“还”字句歧义的语音表现。研究进一步证实,汉语重音的声学表现首先是扩大音域,音域是判断轻重读的较稳定因素;同一成分在不同条件下语音比较是确定轻重读的稳定途径;轻重音的判断需考虑到音域、时长、音强等综合因素。

关键词　副词　“还”　歧义　语音

武汉话中的“他你家”

周筱娟

江汉大学武汉语言文化研究中心

提　要　武汉人将日常礼貌敬语“你家”拉入“他”中,融合生成武汉话中的“他你家”等敬语,“他你家”“他你家们”“他您家(们)”和“他驾(们)”等动态地展示了武汉话第三人称敬语的表一里一值、普一方一古之方方面面。灵活的对象指向使“他你家”等体现了武汉礼貌话语的广博和适度。运用中,“他你家”基本居于自然活脱的最佳语境,偶尔处于异常不佳情形。调研发现,武汉话中的“他你家”存在退出青少年语库的可能性,需要社会、学界给予关注,积极引导,从而使武汉礼貌传统发扬光大。

关键词　武汉话　他你家　两个三角　话语特征　礼貌传统

山西平定方言“起”“去”的趋向动词化

延俊荣

山西大学语言科学研究所

提　要　平定方言属晋方言大包片。该方言既有独用的“起”“去 k^h‿”，也有“起去 ‿ 及“V＋起去 k‿”，甚至有“起去去”并置的现象。从“起”“去”的句法分布入手，文章通过“起去去”“起去”和“去”之间的语音间隔、成分插入及“去”省略的条件等证明“起去”是趋向动词。另一方面，文章从“起”和“去”间仍可有成分插入，“起”“起来”“起去”并存但使用环境和表意指向有别，试图说明曾存在过由“起”“去”到“起去”的趋向动词化过程，旨在加深“起去”研究和对“起去”语法化的认识。

关键词　平定方言　起　去　起去　趋向动词化

语气词“才是”的情态义

左双菊

华中师范大学语言与语言教育研究中心/国际文化交流学院

提　要　文章首先分析了语气词“才是”的句法特点，然后着重分析了语气词“才是”的情态义。文章认为语气词“才是”主要具有强调确认、辩驳建言、责怪埋怨等三种情态义。

关键词　语气词　才是　情态义